

Publicaties van Ton van Kalmthout

Boeken, bundels en themanummers

Peer reviewed

- *Een sprong in het duister. Nederlandse emigratieliteratuur 1946-1992. Oratie bij de aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar in de Internationale Uitwisseling van Nederlandse literatuur in Historisch Perspectief vanwege het Huygens Instituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen aan de Universiteit Leiden op vrijdag 24 september 2021.* Leiden: Universiteit Leiden, 2021.
- With Elke Brems et al. (eds.): *Transnational Trajectories of Dutch Literature, special issue of: Dutch Crossing* 44 (2020) 2. <https://www.tandfonline.com/toc/ydtc20/44/2?nav=toCList>
- With Rick Honings & Gijsbert Rutten (eds.): *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity, 1780-1830.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018. [Google Books](#)
- With Elke Brems & Orsolya Réthelyi (eds.): *Doing Double Dutch. The International Circulation of Literature from the Low Countries.* Leuven: Leuven University Press, 2017. [Google Books](#)
- With Huib Zuidervaart (eds.): *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands.* Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/24475>
- Met Orsolya Réthelyi en Remco Sleiderink (red.): *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal.* Gent: Academia Press, 2013. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/33484>
- Met Rob van de Schoor (red.): *Buitenlandse literatuur in Nederland*, themanummer van: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 124 (2008) 1. https://www.dbnl.org/tekst/tij003200801_01/
- *Muzentempels. Multidisciplinaire kunstkringen in Nederland tussen 1880 en 1914.* Hilversum: Verloren, 1998. [Google Books](#)

Overig

- Met Marijke van Faassen (red.): *Vonken van inspiratie. Correspondenten rond 1900 en de uitgave van hun brieven.* Amsterdam: Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis KNAW, 2017.
- *Een eenzame verschijning. Louis Couperus in het literatuuronderwijs, 1890-1990.* Den Haag: Louis Couperus Genootschap, 2017.
- Met Peter Sigmond & Aleid Truijens (red.): *Al die onbekende beroemdheden. 250 jaar Maatschappij der Nederlandse Letterkunde.* Leiden: Leiden University Press, 2016.
- Met Jos Gabriëls, Ineke Huysman & Ronald Sluijter (red.): *In vriendschap en vertrouwen. Cultuurhistorische essays over confidentialiteit.* Hilversum: Verloren, 2014. [Google Books](#)
- Met Remieg Aerts e.a. (red.): *Geleerden en leken. De wereld van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen 1840-1880.* Haarlem: Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen / Rotterdam: Werkgroep Negentiende Eeuw, 2002.
- Met G.F. van der Ree-Scholtens e.a. (red.): *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995.* Hilversum: Verloren, 1995.
- Met W. van den Berg & Henk Eijssens (red.): *Haarlemse kringen. Vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad.* Hilversum: Verloren, 1993. [Google Books](#)

Artikelen en hoofdstukken

Peer reviewed

- 'The Land of Living Fossils: Animals in Travelogues for Dutch-Australian Emigrants, 1950-1970' (forthcoming).
- With Elke Brems et al.: 'The Transnational Trajectories of a Minor Literature: A View from World Literature and Translation Studies', in: Elke Brems et al. (eds.), *Transnational Trajectories of Dutch Literature*, special issue of: *Dutch Crossing* 44 (2020) 2, 125-135.
<https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/03096564.2020.1747005?needAccess=true>
- 'At the Edge of the World and Other Stories. Dutch-Australian Emigration Literature, ca. 1945-1990', in: Theo D'haen (ed.), *Dutch Literature as World Literature*. New York: Bloomsbury Academic, 2019, 295-311.
- 'The Reception of Blake in the Netherlands', in: Sybille Erle & Morton D. Paley (eds.), *The Reception of William Blake in Europe*. 2 vols. London etc.: Bloomsbury Academic, 2019, vol. II, 385-413 and 693-700.
- 'The Netherlands', in: Günter Berghaus (ed.), *Handbook of International Futurism*. Berlin-Boston: De Gruyter, 2018, 698-707.
- 'Scholarly Correspondence and the History of Philology. A Case Study of the Nineteenth-Century Netherlands', in: *Amsterdamer Beiträge zur Älteren Germanistik* 78 (2018), 155-165.
- With Gijsbert Rutten: 'Introduction: Cultural Nationalism and the Rise of Dutch Studies', in: Rick Honings, Gijsbert Rutten & Ton van Kalmthout (eds.), *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity, 1780-1830*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 9-24.
[Google Books](#)
- 'Hendrik van Wijn, Pioneer of Historical Literary Studies in the Netherlands', in: Rick Honings, Gijsbert Rutten & Ton van Kalmthout (eds.), *Language, Literature and the Construction of a Dutch National Identity, 1780-1830*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 253-276.
- With Elke Brems & Orsolya Réthelyi: 'Dutch on the Move. Studying the Circulation of Smaller Literatures', in: Elke Brems, Orsolya Réthelyi & Ton van Kalmthout (eds.), *Doing Double Dutch. The International Circulation of Literature from the Low Countries*. Leuven: Leuven University Press, 2017, 11-26. [Academia](#)
- 'An End to Oppression and Violence. The Representation of Waterloo in Dutch-Language Theatre Between 1815 and 1915', in: *Interférences Littéraires* 17 nr. 20 (2017), 165-193.
<http://hdl.handle.net/20.500.11755/9d10aea8-14fb-41ff-9ab3-801a108155f0>
- with Huib Zuidervaart: 'Introduction', in: Ton van Kalmthout & Huib Zuidervaart (eds.), *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015, 7-15.
- 'Beam of a Many-Coloured Spectrum. Comparative Literature in the Second Half of the Nineteenth Century', in: Ton van Kalmthout & Huib Zuidervaart (eds.), *The Practice of Philology in the Nineteenth-Century Netherlands*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015, 179-207.
https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctt130h8j8.11.pdf?ab_segments=0%2F12b_100k_with_tbsub%2Fcontrol&refreqid=search%3Ad4982d3d3f3c43d50c4d6674eff528e3
- 'Futurism in the Netherlands, 1909-1940' in: Günter Berghaus (ed.), *International Yearbook of Futurism Studies 2014*. Berlin-Boston: De Gruyter, 2014, 165-201.
- 'Scientification and Popularization in the Historiography of World Literature, 1850-1950. A Dutch Case Study', in: Rens Bod, Jaap Maat & Thijs Weststeijn (eds.), *The Making of the Humanities*. Volume III: The Modern Humanities. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2014, 299-311.

https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctt12877vs.22.pdf?ab_segments=0%2F12b_100k_with_tbsub%2Fcontrol&refreqid=search%3Ae1d1a599e85872885da931962228978e

- Met Orsolya Réthelyi & Remco Sleiderink: 'Beatrijs de wereld in. Inleiding', in: Ton van Kalmthout, Orsolya Réthelyi & Remco Sleiderink (red.), *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal*. Gent: Academia Press, 2013, 5-18. [Academia](#)
- Met Eszter Kovács: 'Beatrijs voor de klas. Hoe een middeleeuws verhaal doordrong tot de schoolcanon in Nederland', in: Ton van Kalmthout, Orsolya Réthelyi & Remco Sleiderink (red.), *Beatrijs de wereld in. Vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal*. Gent: Academia Press, 2013, 125-138.
- 'De beoefening van de Couperus-kunde. Hoofdpijnen en discussiepunten in de wetenschappelijke literatuurbeschuwing', in: *Spiegel der Letteren* 55 (2013) 3, 233-260.
<http://www.bntl.nl/files/282585/Kalmthout-Couperus.pdf>
- 'Een meester in het minder grootse genre der novelle. Het onthaal van Hendrik Conscience in Nederland, 1849-1883', in: Piet Couttenier & Walter Verschueren (red.), *Hendrik de Veroveraar. De wereld van Conscience / Conscience in de wereld (1812-2012)*, themanummer van: *Verslagen en Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal en Letteren* 123 (2013) 2-3, 389-412. <https://www.verslagenmededelingen.be/index.php/VM/article/view/69/90>
- 'De duurzaamste monumenten van vervlogen tijden. P.A.M. Boele van Hensbroeks *Der wereld letterkunde voor Nederlanders bewerkt (1909-1910)*', in: *Spiegel der Letteren* 54 (2012) 3, 293-312.
- 'Een jonge en tere bloem. De Nederlandse anglistiek rond 1900 en de transfer van literatuur', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 128 (2012) 3-4, 295-308.
https://www.dbnl.org/tekst/tij003201201_01/tij003201201_01_0018.php
- 'The Sound of Literature. Secondary School Teaching on Reading Aloud and Silent Reading, 1880-1940', in: Graham Allen, Carrie Griffin & Mary O'Connell (eds.), *Readings on Audience and Textual Materiality*. London: Pickering & Chatto, 2011, 143-153, 191-194.
- 'De beginjaren 1923-1930 van De Letterkundige Kring, PEN-centrum voor Nederland', in: *Nederlandse Letterkunde* 16 (2011), 182-214.
https://www.dbnl.org/tekst/ned021201101_01/ned021201101_01_0012.php
- 'Een Siamese tweeling. [N.a.v. Willem van den Berg & Piet Couttenier, *Alles is taal geworden. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1800-1900*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009]', in: *Spiegel der Letteren* 52 (2010) 4, 457-468.
- 'Eccentric Authors. Cd. Busken Huet and Taco H. de Beer on English Literature', in: Tom Toremans & Walter Verschueren (eds.), *Crossing Cultures. Nineteenth-Century Anglophone Literature in the Low Countries*. [Leuven:] Leuven University Press, [2009], 35-52. [Google Books](#)
- 'Vreemde Nederlandse literatuur', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 125 (2009) 2, 161-165. https://www.dbnl.org/tekst/tij003200901_01/tij003200901_01_0020.php
- 'Translation as a Complementary Factor in Cultural Repertoire Formation', in: *Arcadia* 44 (2009) 2, 335-351.
- 'Vruchten van een vreemde stam. Over de negentiende-eeuwse receptie van buitenlandse literatuur in Nederland', in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 124 (2008) 1, 31-44. https://www.dbnl.org/tekst/tij003200801_01/tij003200801_01_0005.php
- 'Middelaars tussen de grote volken. Literatuuronderwijs en vertaalwezen in Nederland, 1880-1940', in: *Filter* 14 (2007) 3 (okt.), 5-12. <https://www.tijdschrift-filter.nl/jaargangen/2007/143/middelaars-tussen-grote-volken-5-12/>
- 'Literature as a Means of Defence. Humanism and Nationalism in the Teaching of Literature in the Netherlands, ca. 1900-1940', in: G.J. Dorleijn (ed.), *New Trends in Modern Dutch Literature*, Leuven: Peeters, 2006, 39-51.

- 'De schelmerij van Plagiarius. Over letterdieverij in de negentiende eeuw', in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 1 (mrt.), 65-87.
https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol28_2004/schevapl.pdf
- 'Vormend lezen. Taakopvattingen van het literaire leesonderwijs, ca. 1890-1940', in: *Nederlandse Letterkunde* 7 (2002) 2 (mei), 101-132.
https://www.dbnl.org/tekst/ned021200201_01/ned021200201_01_0007.php
- 'Een problematisch erfgoed. Negentiende-eeuwse visies op de rederijkerij', in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 4 (dec.), 177-201; ook in: André Hanou e.a. (red.), *De Negentiende Eeuw in honderd artikelen*, [2004]. https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol23_1999/prober.pdf;
https://www.dbnl.org/tekst/kalm010prob01_01/
- 'Een bezielde president. Pieter Haverkorn van Rijsewijk en de Rotterdamsche Kunstkring', in: J. de Vries e.a. (red.), *Pieter Haverkorn van Rijsewijk 1839-1919. Dominee, journalist en museumdirecteur*. Amsterdam: Amsterdam University Press, [1996], 113-128.
- 'Batailles et Idées Futuristes. Seventeen Letters from F.T. Marinetti, 1912-1913', in: *Simiolus* 21 (1992) 3, 139-161. https://www.jstor.org/stable/3780747?read-now=1&seq=2#page_scan_tab_contents
- 'Tempels aan de muzen gewijd. Multidisciplinaire kunstkringen in Nederland tussen 1880 en 1914', in: *De Negentiende Eeuw* 14 (1990) 1 (mrt.), 95-110.
https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol14_1990/tempaadem.pdf
- 'De Haagsche Kunstkring 1891-1900', in: *De Negentiende Eeuw* 13 (1989) 2 (juni), 91-105.
https://webdoc.ubn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol13_1989/haagku18.pdf#page=2

Overig

- 'Voorbode van een nationaal échec' [over: C.W. Bilderdyk, *Le triomphe des Belges ou La journée de Waterloo. Cantate nationale. Imitation libre du Poëme en langue flamande de Mad^e C.W. Bilderdyk, d'Amsterdam, couronné par la Société Royale des Beaux-Arts et de Litterature à Gand, en vers libres, par P.J. Suremont, d'Anvers, membre de la dite Société, auteur de la Musique, également couronnée par elle au Concours de 1816*. Anvers: Philippe Ville, [1817]] (te verschijnen)
- 'Judith Herzberg, 1934', in: Petra Broomans e.a. (red.), *Vertalerslexicon voor het Nederlandstalig gebied*, 2021, <https://www.vertalerslexicon.nl/1934/11/04/judith-herzberg-1934/> en <https://www.vertalerslexicon.nl/bibliografie-judith-herzberg/>
- 'Samenspraken voor de koning. Willem Bilderdijs onderricht aan Lodewijk Napoleon', in: Rick Honings & Gert-Jan Johannes (red.), *Een sublieme nalatenschap. De erfenis van Willem Bilderdijs*. Leiden: Leiden University Press, 2020, 27-37 en 246-248.
- 'Nieuwe horizons voor taal- en letterkundigen. De beginjaren 1999-2014 van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren', in: *Vooys* 37 (2019) 3, 30-45.
<http://tijdschriftvooys.nl/wp-content/uploads/2019/10/Vooys-37.3-Kalmthout.pdf> en <https://www.dbnl.org/overdbnl/Vooys-37.3-Kalmthout.pdf>
- 'Martin J. Premsele, 1896-1960', in: Petra Broomans e.a. (red.), *Vertalerslexicon voor het Nederlandstalig gebied*, 2019, <https://www.vertalerslexicon.nl/1896/01/25/martin-j-premsele-1896-1960/> en <https://www.vertalerslexicon.nl/bibliografie-martin-j-premsele/>.
- 'Nicolaas Beets. Een middelpunt van vereeniging', 2019,
<https://literatuurmuseum.nl/verhalen/nicolaas-beets/een-middelpunt-van-vereeniging>
- '1821. Literatuur in wereldperspectief', in: Lex Heerma van Voss e.a. (red.), *Wereldgeschiedenis van Nederland*. Amsterdam: Ambo Anthos, 2018, 379-384.
- Met Kevin Absillis, Agnes Sneller & Petra Teunissen: 'Laudatio's nieuwe ereleden 2018', website Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 10 juni 2018, <http://www.mdnl.nl/mdnl/?p=4530>

- 'Adèle en de ernstige jonge man uit het verre land. De Hongaars-Nederlandse relaties van het echtpaar von Antal-Opzoomer', in: *Zacht Lawijd* 16 (2017) 2, 47-65, ook in het Hongaars verschenen als: 'Adèle és a "messzi országból jött komoly fiatalember"'. Antal Géza és felesége, Adele Opzoomer magyar-holland kapcsolatai', in: Gera Judit & Vesztergom Janina (eds.), *Oda – Vissza. A kulturális transzfer folyamatai Hollandia, Flandria és Magyarország között*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2018, 99-114.
- 'In memoriam Willem van den Berg (1934-2017)', in: *IVN-mededelingen* nr. 23 (2017), <http://hdl.handle.net/20.500.11755/ee3516aa-98b4-4f39-bd02-d8367aa4a6bf>
- Met Marijke van Faassen: 'Interdisciplinaire samenwerking bij het editeren van domein overschrijdende correspondenties', in: Marijke van Faassen & Ton van Kalmthout (red.), *Vonken van inspiratie. Correspondenten rond 1900 en de uitgave van hun brieven*. Amsterdam: Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis KNAW, 2017, 11-19.
- 'Een machtig en belangrijk orgaan in het cultuurleven van ons land. De Maatschappij 1914-1945', in: Ton van Kalmthout, Peter Sigmond & Aleid Truijens (red.), *Al die onbekende beroemdheden. 250 jaar Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*. Leiden: Leiden University Press, 2016, 124-169.
- 'Literatuur volgens de multidisciplinaire kunstkring', in: Marianne Rehorst-Veldhoven (red.), *125 jaar HKK. Haagse Kunstkring 1891-2016*. Den Haag: Haagse Kunstkring, 2016, 8-11.
- 'Tegen de tuimelgeest. Geertruida Toussaints *Gedenkschrift van de inhuldiging des konings Willem III (1849)*', in: *Nieuw Letterkundig Magazijn* 34 (2016), jubileumnummer, 35-40.
- Met Jasper Henderson en Maria Vlaar: 'Frans Kellendonkprijs 2014. Advies van de Commissie van Voordracht', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 2013-2014*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 2014, 221-223. https://www.dbnl.org/tekst/jaa004201401_01/jaa004201401_01_0021.php#21
- 'Over confidentialiteit. Ter inleiding', in: Jos Gabriëls, Ineke Huysman, Ton van Kalmthout & Ronald Sluiter (red.), *In vriendschap en vertrouwen. Cultuurhistorische essays over confidentialiteit*. Hilversum: Verloren, 2014, 12-20. [Google Books](#)
- 'Bouwvakkers van de literatuurbeschouwing. Filologen en hun werkwijzen sinds de negentiende eeuw', in: Theo Janssen & Ton van Strien (red.), *Neerlandistiek in beeld*. Amsterdam: Stichting Neerlandistiek / Münster: Nodus Publikationen, 2013, 377-386.
- 'Een leven daar uiterlijk niets van te zeggen valt. De drijfveren van Anna Louisa Geertruida Toussaint', in: Rick Honings & Olf Praamstra (red.), *Ellendige levens. Nederlandse schrijvers in de negentiende eeuw*. Hilversum: Verloren, 2013, 139-147.
- 'Nuchtere zin en een sprankje poëzie, aangewakkerd tot een weldadige gloed. A.E.H. Swaen en de Engelse letteren', in: Anne van Buul (red.), *Lopende vuurtjes. Engelse kunst en literatuur in Nederland en België rond 1900*. Hilversum: Verloren, 2012, 37-54. [Google Books](#)
- 'Verschillende fragmenten tot een geheel verenigd. Nederlandse geschiedschrijving over de wereldliteratuur, 1824-1944', in: Zdenka Hrnčířová e.a. (red.), *Praagse perspectieven. Handelingen van het colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag op donderdag 22 en vrijdag 23 maart 2012*. Praag: Universitaire Pers, 2012, 27-52.
- 'Vertalen, het orgaan van de Vereniging Nederlandsche Vertalingen', in: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (red.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context*. Amsterdam-Antwerpen: Querido, 2010, 65-73.
- 'Minister Marchant schaft het HBS-examen in de letterkunde van de vreemde talen af', in: Helleke van den Braber & Jan Gielkens (red.), *In 1934. Nederlandse cultuur in internationale context*. Amsterdam-Antwerpen: Querido, 2010, 127-135.
- 'Dichters versus filologen. "Het dichterlijk geluk" van Tollens', in: Lotte Jensen & Lisa Kuitert (red.), *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijssen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009, 106-116.

- 'Middelaar tussen de cultuur en het opgroeiende geslacht. De literatuur-onderwijzende leraar Nederlands, 1880-1940', in: [Jaap Blansjaar e.a. (red.)], *Mag ik je voorzichtig op mijn bestaan wijzen. Een vriendenboek voor Nop Maas, uitgegeven ter gelegenheid van zijn zestigste geboortedag op 1 december 2009*. Haarlem: Vogelperspectief, 2009, 97-118.
- 'Heraut en hekkensluiter. De decanonisering van de dichter Willem Bilderdijk in de decennia voor de Tweede Wereldoorlog', in: Marinus van Hattum e.a. (red.), *Een eeuw rare kostgangers. Vereniging Het Bilderdijk-Museum 1908-2008*. Amstelveen: eon Pers, 2008, 253-275.
- Met Rob van de Schoor: 'Ten geleide', in: *Buitenlandse literatuur in Nederland*, themanummer van *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 124 (2008) 1, 1-2.
[https://www.dbnl.org/tekst/ tij003200801_01/ tij003200801_01_0001.php](https://www.dbnl.org/tekst/tij003200801_01/tij003200801_01_0001.php)
- 'The Most Universal, Beautiful and Enthralling. The Teaching of Comparative Literature in the Netherlands, ca. 1880-1940', in: T.J. Broos et al. (eds.), *The Low Countries – Crossroads of Cultures*. Münster: Nodus, 2006, 217-229.
- 'Netherlands: Cultural Survey', in: Christopher John Murray (ed.), *Encyclopedia of the Romantic Era 1760-1850*, 2 vols., New York – London: Fitzroy Dearborn, [2004], vol. II, 798-799.
- 'De Hollandsche Schouwburg 1804-1876', in: Paul Korenhof (red.), *De Koninklijke Schouwburg (1804-2004). Een kleine Haagse cultuurgeschiedenis*. Zutphen: Walburgpers, 2004, 48-79.
- 'Naar een volwaardige broodwinning. De moeizame professionalisering van Nederlandse en Vlaamse literatoren 1875-1914', in: *Boekmancahier* 13, nr. 47 (mrt. 2001), 35-48.
<https://www.boekman.nl/tijdschrift/boekman-47-schrijvers-en-beeldende-kunstenars-de-negentiende-eeuw/#9a5eca50>
- 'Opgewekt Vereenigingsleven', in: *De Negentiende Eeuw* 20 (1996) 2 (juni), 138-139.
https://webdoc.uhn.ru.nl/tijd/n/negeee/vol20_1996/opgeve.pdf
- Met D.P. Snoep en B.M.J. Speet: 'Onderwijs, wetenschap, drukkers en musea', in: G.F. van der Ree-Scholten e.a. (red.), *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995*. Hilversum: Verloren, 1995, 385-407.
- 'Letterkunde en muziek', in: G.F. van der Ree-Scholten e.a. (red.), *Deugd boven geweld. Een geschiedenis van Haarlem, 1245-1995*. Hilversum: Verloren, 1995, 409-429.
- 'Een brede stroom, bedwongen in de dijken', bloemlezing in: J. Sillevius (red.), *Licht, lucht en water. De verloren idylle van het riviergezicht*. Zwolle: Waanders – 's-Hertogenbosch: Noord-Brabants Museum, [1993], 49-65.
- 'Frits Smit Kleine (1845-1931) en de kunstkringen van Haarlem', in: W. van den Berg, Henk Eijssens & Ton van Kalmthout (red.), *Haarlemse kringen. Vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad*. Hilversum: Verloren, 1993, 193-213.
- Met W. van den Berg & Henk Eijssens: 'Ten geleide', in: W. van den Berg, Henk Eijssens & Ton van Kalmthout (red.), *Haarlemse kringen. Vijftien verkenningen naar het literair-culturele leven in een negentiende-eeuwse stad*. Hilversum: Verloren, 1993, 7-8. [Google Books](#)
- 'Cercles artistiques néerlandais entre 1880 et 1914' / 'Niederländische Kunstkreise zwischen 1880 und 1914' / 'Dutch art clubs between 1880 and 1914' in: resp. *Bulletin de Recherche des Pays Bas / Forschungsnachrichten aus den Niederlanden / Research Reports from the Netherlands*, juni 1992, 2.
- 'Een gezellige en nuttige vereniging. De Haagsche Kunstkring in het kunstverenigingsleven rond 1900', in: E. Fernhout e.a. (red.), *De Haagse bohème op zoek naar Europa. Honderd jaar Haagse Kunstkring*. Zutphen: Walburgpers, 1992, 21-39.
- 'Multidisciplinaire kunstkringen tussen 1880 en 1914' in: *Nieuwsbrief NWO*, okt. 1991, 4.
- 'De ziekelijkheden van dit treurig eindje eeuw. De doorbraak van de kunst van het Fin-de-Siècle in de Haagsche Kunstkring', in: *Jaarboek Die Haghe* 1989, 131-145.
http://haagsgemeentearchief.hosting.deventit.net/atlantispubliek/hga/gedruktmateriaal.detail.aspx?nn=3&db_id=6224310&containerid=-1&jbclid=-1&jaarboekjeindex=7

Boekbesprekingen

- 'De Nederlandse roman als internationale literatuur'. [Bespreking van: Toos Streng, *De roman in de negentiende eeuw. Geschiedenis van een nieuwkomer*, met een woord vooraf van Joep Leerssen. Hilversum: Verloren, 2020], in: *Spiegel der Letteren* 63 (2021) 3, 273-275.
- 'Een katholieke mentale ruimte'. [Bespreking van: Roberto Dagnino, *Twee leeuwen, één Kruis. De rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830 - ca. 1900)*. Hilversum: Verloren, 2015], in: *Spiegel der Letteren* 59 (2018) 2-3, 419-421.
- Bespreking van: Zdenka Hrnčířová e.a. (red.), *Praagse Perspectieven 9. Handelingen van het colloquium van de sectie Nederlands van de Karelsuniversiteit te Praag op donderdag 17 en vrijdag 18 oktober 2013*. Praag: Universitaire Pers, 2014. In: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 131 (2015), Platform Boekbeoordelingen, <http://www.tntl.nl/boekbeoordelingen/?p=1916>.
- 'Een uitzonderlijke extramurale leerstoel' [bespreking van: Guy Janssens m.m.v. Kris Steyaert, *Tweehonderd jaar neerlandistiek aan de Universté de Liège. Een geschiedenis van de oudste extramurale leerstoel Nederlands*. Leuven-Den Haag: Acco, [2014]. In: *Spiegel der Letteren* 57 (2015) 2, 239-241.
- 'Europese Neerlandistiek', bespreking van: Matthias Hüning e.a. (red.), *Neerlandistiek in Europa. Bijdragen tot de geschiedenis van de universitaire neerlandistiek buiten Nederland en Vlaanderen*. Münster etc.: Waxmann, 2010, in: *Spiegel der Letteren* 53 (2011) 4, 545-548.
- Bespreking van: Guy Janssens & Kris Steyaert m.m.v. Bernard Pierret, *Het onderwijs van het Nederlands in de Waalse provincies en Luxemburg onder koning Willem I (1814-1830). Niet meer dan een boon in een brouwketel?* Brussel: VUBpress, 2008, in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 126 (2010) 1, 104-106. https://www.dbnl.org/tekst/tij003201001_01/tij003201001_01_0006.php
- Bespreking van: Walter A. Buijn, *Arabeske of gedachte. Een muziekethische tegenstelling in Nederland 1820-1914*. Diss. Universiteit van Amsterdam. [Amsterdam: Vossiuspers UvA – Amsterdam University Press, 2007], in: *De Negentiende Eeuw* 33 (2009) 4, 252-253. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2009-4d-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Maartje Janse, *De afschaffers. Publieke opinie, organisatie en politiek in Nederland 1840-1880*. Amsterdam: Wereldbibliotheek, [2007], in: *De Negentiende Eeuw* 32 (2008) 3, 234-235. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2008-3f-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Multatuli, *Vorstenschool. Drama in vyf bedryven en in negen edities. Kritische tekstuitgave*, ed. John Cornelisse. Genève: Ecomusée Voltaire – Enkidu Pers, 2005, in: *De Negentiende Eeuw* 31 (2007) 1, 68. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2007-1e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Nop Maas, *Seks!... in de negentiende eeuw*. Nijmegen: Vantilt, 2006, in: *De Negentiende Eeuw* 31 (2007) 3, 207.
- Bespreking van: Jeroen van Gessel, *Een vaderland van goede muziek. Een halve eeuw Maatschappij tot bevordering der toonkunst (1829-1879) en het Nederlandse muziekleven*. [Utrecht]: Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 31 (2007) 3, 209-210.
- Bespreking van: Caroline de Westenholz, *Albert Vogel, Voordrachtskunstenaar (1874-1933)*. Amsterdam: Amsterdam University Press, [2003], in: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 121 (2006) 3, 538-539. <https://www.bmg-nlchr.nl/articles/abstract/10.18352/bmg-nlchr.6494/>
- Bespreking van: Greet Draye, *'Smartelijk te handelen', Een politiek-culturele biografie van het Brusselse kunstgenootschap De Distel 1881-1928*. Brussel: [KVAB], 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 30 (2006) 2, 118. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2006-2e-Boekzaal.pdf>

- Bespreking van: Harry G.M. Prick, *Een vreemdeling op de wegen, Het leven van Lodewijk van Deyssel vanaf 1890*. Amsterdam: Athenaeum – Polak & Van Genneep, 2003, in: *De Negentiende Eeuw* 30 (2006) 2, 118-120. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2006-2e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: Gert-Jan Johannes e.a. (red.), *Een groot verleden voor de boeg. Cultuurhistorische opstellen voor Joost Kloek [...]*. Leiden: Primavera Pers, 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 30 (2006) 2, 120-121. <http://demodernetijd.nl/wp-content/uploads/DNE-2006-2e-Boekzaal.pdf>
- Bespreking van: [1] Nop Maas, 'Het blijkt dat een en ander meer tijd heeft, dan aanvankelijk door mij gedacht werd'. *Een kroniek van het Hildebrand-monument in de Haarlemmerhout*. Haarlem: Vereniging Haerlem, 2002; [2] André Bouwman m.m.v. Ellen Krol (samenst.), *De Beetscollectie te Leiden. Inventaris van papieren en drukken uit het bezit van Nicolaas Beets (1814-1903) berustend in de Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*, ingeleid door Peter van Zonneveld. Leiden: Universiteitsbibliotheek, 2003; [3] [Nicolaas Beets], *Beets over een grote neus / Het stokje van Beets*. Leiden: Universiteitsbibliotheek, 2003; [4] Ada Geertruide Went-Beets, *Jeugd in het Beetsenhuis. Herinneringen van de jongste dochter van Nicolaas Beets*, ed. Peter van Zonneveld. Leiden: Athenae Batavae, 2003, in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 1 (mrt.), 121-123.
- Bespreking van: Jessica Voeten, *Het Witsenhuis*. Amsterdam-Antwerpen: Atlas, [2003], in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 4 (dec.), 273-274.
- Bespreking van: Claudine de With e.a., *Vriendschap voor het leven. Reisimpressies en herinneringen aan de Leidse Sociëteit Minerva van Alexander Ver Huell. Catalogus bij een tentoonstelling in de Universiteitsbibliotheek Leiden, 8 januari – 29 februari 2004*. Leiden: Universiteitsbibliotheek Leiden, 2004, in: *De Negentiende Eeuw* 28 (2004) 4 (dec.), 275-276.
- 'Schrijverschap als broodwinning', bespreking van: Dik van der Meulen, *Multatuli. Leven en werk van Eduard Douwes Dekker*, [Nijmegen]: sun, [2002] in: *Spiegel der Letteren* 46 (2004) 1, 96-99.
- Bespreking van: Helleke van den Braber, *Geven om te krijgen. Literair mecenat in Nederland tussen 1900 en 1940*. [Nijmegen:] Vantilt, [2002]', in: *Nederlandse Letterkunde* 9 (2004) 4 (dec.), 411-415. https://www.dbnl.org/tekst/ned021200401_01/ned021200401_01_0024.php
- Bespreking van: Korrie Korevaart, *Ziften en zemelknoopen. Literaire kritiek in de Nederlandse dag-, nieuws- en weekbladen 1814-1848*. Hilversum: Verloren, 2001, in: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 118 (2003) 1, 112-114. <https://www.bmg.nl/chr/articles/abstract/10.18352/bmg-lchr.5810/>
- Bespreking van: M.K.A. Cornelissen, *Poëzie is niet een spel met woorden. De criticus Willem Kloos temidden van zijn tijdgenoten*. [Nijmegen:] Vantilt, 2001, in: *Ts. Tijdschrift voor Tijdschriftstudies* 2002, nr. 11, 52-56. https://www.dbnl.org/tekst/tst001200201_01/tst001200201_01_0004.php
- Bespreking van: K. van Berkel (red.), *Het oude Instituut en de nieuwe Akademie. Overheid en wetenschapsbeoefening omtrent het midden van de negentiende eeuw*. Amsterdam: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, 2000, in: *De Negentiende Eeuw* 26 (2002) 2 (juni-juli), 170-171.
- Bespreking van: Piet Gerbrandy & Marinus van Hattum (red.), *Wie leert 't krekeltjen zijn lied? De poëtische oorspronkelijkheid van Willem Bilderdijk. Negen beschouwingen over gedichten van Bilderdijk*. Groningen: Passage, 2000, in: *De Negentiende Eeuw* 25 (2001) 2 (juni), 124.
- Bespreking van: M.K.A. Cornelissen, *Poëzie is niet een spel met woorden. De criticus Willem Kloos temidden van zijn tijdgenoten*. [Nijmegen:] Vantilt, 2001, in: *De Negentiende Eeuw* 25 (2001) 4 (dec.), 257.
- Bespreking van: Joep Leerssen, *Nationaal denken in Europa. Een cultuurhistorische schets*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1999, in: *De Negentiende Eeuw* 24 (2000) 3-4 (dec.), 277-278.

- Bespreking van: Christien Vierhout & Maurits Wagenvoort, *Tegen het leven is niet te strijden. Briefwisseling 1889-1910*, ed. Rob van de Schoor. Nijmegen: Vantilt, 1999, in: *De Negentiende Eeuw* 24 (2000) 3-4 (dec.), 280.
- 'Vermaak en volksvlucht achter glas', bespreking van: Emile Wennekes, *Het Paleis voor Volksvlucht (1864-1929), 'Edele uiting eener stoute gedachte'*. Den Haag: Sdu, [1999], in: *Boekmancahier* 12 nr. 44 (juni 2000), 191-194.
- Bespreking van: P.W. Klein m.m.v. M.A.V. Klein-Meijer en I.J. van Houten (samenst.), *Een beeld van een academie. Mensen en momenten uit de geschiedenis van het Koninklijk Instituut en de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen 1808-1998*. [Amsterdam:] Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, [1998], in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 3 (sept.), 167.
- Bespreking van: L. van Driel & J. Noordegraaf, *De Vries en Te Winkel. Een duografie*. Den Haag: Sdu – Antwerpen: Standaard, [1998], in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 3 (sept.), 168.
- Bespreking van: L.H. Maas, *Pro Patria. Werken, leven en streven van Gerrit Kalff 1856-1923*. Hilversum, Verloren, 1998, in: *De Negentiende Eeuw* 23 (1999) 3 (sept.), 169-170.
- 'Romantische omzwervingen in de negentiende eeuw', bespreking van: Peter van Zonneveld, *Romantische reizen. Omzwervingen in de negentiende eeuw*. Utrecht: Kwadraat, 1991, in: *Literatuur* 9 (1992) 4 (juli-aug.), 254.
https://www.dbnl.org/tekst/lit003199201_01/lit003199201_01_0040.php
- 'De vroege correspondentie tussen Van Eyck en Verwey', bespreking van: P.N. van Eyck & Albert Verwey, *De briefwisseling tussen –*, dl. 1: juli 1904 - april 1914, ed. H.A. Wage, 's-Gravenhage: Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 1988, in: *Literatuur* 7 (1990) 5 (sept.-okt.), 316-318.
https://www.dbnl.org/tekst/lit003199001_01/lit003199001_01_0050.php
- Bespreking van: A.J.A.M. Hanou, *Sluiers van Isis. Johannes Kinker als voorvechter van de Verlichting, in de vrijmetselarij en andere Nederlandse genootschappen, 1790-1845*, 2 dln. Deventer: Sub Rosa, 1988, in: *Tijdschrift voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 105 (1989), 243-246. https://www.dbnl.org/tekst/tij003198901_01/tij003198901_01_0013.php
- 'De paradijsvogel Couperus', bespreking van: Frédéric Bastet, *Met Louis Couperus op reis*. Leiden: Martinus Nijhoff, 1987, in: *Literatuur* 6 (1989) 5 (sept.-okt.), 316.
https://www.dbnl.org/tekst/lit003198901_01/lit003198901_01_0050.php